

Examenul național de bacalaureat 2022
Proba Ed)

Testul de antrenament nr. 2

Filiera teoretică, profil umanist, toate specializările; Filiera vocațională - profil artistic, toate specializările; - profil sportiv, toate specializările; - profil pedagogic, specializările: bibliotecar-documentarist, instructor-animator, instructor pentru activități extrașcolare, pedagog școlar, educator-puericultor; - profil teologic, toate specializările.

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I _____ **(30 de puncte)**

1. Transmitem unui posibil angajator scrisoarea de intenție presupune utilizarea:
 - a. dialogului
 - b. limbajului paraverbal
 - c. limbajului scris
 - d. limbajului interior
2. Furia, groaza, râsul în hohote, disperarea sunt:
 - a. caracterul primar al percepției;
 - b. afecte;
 - c. caracterul obiectual al percepției;
 - d. caracterul informațional al percepției.
3. Ioana are de rezovat o problemă de geometrie ce are ca punct de plecare desenarea unui cilindru. Imaginea mentală a acestuia face referire la:
 - a. percepția timpului
 - b. percepție generală
 - c. reprezentare generală
 - d. senzații sistematice
4. Radu optează pentru profesia de informatician datorită salariului mare garantat pentru practicarea acesteia, este impulsivat de:
 - a. motivație cognitivă
 - b. motivație extrinsecă
 - c. motivație afectivă
 - d. motivație pozitivă
5. Mihai poate să învețe la matematică pentru că o interesează și o pasionează acest domeniu. Acest exemplu evidențiază prezența:
 - a. motivației intrinseci;
 - b. motivației pozitive;
 - c. motivației de a învăța;
 - d. motivației pentru un domeniu de activitate.
6. Angela plânge pentru a impresiona, pe mama ei cu scopul de a obține acordul e a participa la un eveniment, rolul expresiilor emoționale evidențiat de aceasta este:
 - a. rolul de comunicare;

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA
TEST DE ANTRENAMENT

- b. rolul cognitiv;
 - c. rolul de influențare;
 - d. rolul de accentuare
7. Însușirea care NU aparține atenției este:
- a. flexibilitatea;
 - b. tergiversarea;
 - c. mobilitate;
 - d. volum:
8. Procedul imaginativ care constă în selecția anumitor așusuri și omiterea cu bună știință a celorlalte cum ar fi schița unui robot se numeste:
- a. amplificarea;
 - b. modificarea;
 - c. aglutinarea;
 - d. schematizarea.
9. Pentru rezolvarea corectă a unui test grilă la economie este nevoie de acea calitate a memoriei numită:
- a. rapiditatea întipăririi;
 - b. trâinicia păstrării;
 - c. fidelitatea reactualizării;
 - d. mobilitatea memoriei.
10. În timp ce pentru Daria mirosul de lămâie are un efect plăcut și energizant, pentru Camelia acesta provoacă dezgust, întrucât îl asociază cu episoadele de răceală din copilăria ei. Acest exemplu ilustrează faptul că tonalitatea afectivă a unei senzații:
- a. depinde de motivația extrinsecă;
 - b. depinde de experiența anterioară a subiectului;
 - c. depinde de personalitate;
 - d. depinde exclusiv de voință.

SUBIECTUL al II-lea _____ (30 de puncte)

A. În coloana din stânga sunt enumerate procedee ale imaginației, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

- | | |
|----------------|---|
| a. Analogia | 1. Identificarea unor elemente comune și a celor necomune la două serii de obiecte sau fenomene unele dintre acestea fiind bine cunoscute iar celelalte doar parțial știute iar în baza elementelor comune se investigează ceea ce nu este cunoscut |
| b. Adaptarea | |
| c. Empatia | 2. Înlocuirea într-o structură existentă a unui element, a unei funcții sau a unei substanțe. |
| d. Modificarea | |

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA
TEST DE ANTRENAMENT

3. Aplicarea unui obiect, element sau a unui principiu funcțional într-o situație nouă
4. Transpunerea imaginară în plan perceptiv, intelectual, afectiv, în altceva, acel altceva putând fi o persoană dar și un obiect, un fenomen facilitând prin aceasta descoperirea de noi aspecte și înțelesuri
5. Păstrarea unor elemente ale structurilor cunoscute și schimbarea altora obținându-se efecte noi.

12 puncte

B.

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

În procesul de adaptare activă, transformativă și creatoare imaginația lărgeste câmpul cunoaștrii umane omul fiind capabil de performanță unică de a realiza unitatea între trecut prezent și viitor sprijinindu-se pe conținutul - informațional existent.

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese/fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul.

4 puncte

2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice menționate la punctul 1.

6 puncte

3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați sinteza ca modalitate de operare a gândirii.

4 puncte

4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri “*activitatea intelectuală inclusiv învățarea și rezolvarea de probleme se îmbină cu euristica în totalitate*”

4 puncte

SUBIECTUL al III-lea _____ (30 de puncte)

Citiți, cu atenție, următorul text:

“... toată lumea știa cine e Ghiță și unde e Ghiță, iar acolo, în vale, între pripor și locurile cele rele, nu mai era Moara cu noroc, ci cârciuma lui Ghiță. Iară pentru Ghiță cârciuma era cu noroc... Ghiță privește împrejurul său, se bucura de frumusețea locului și inima îi râde când Ana cea înțeleaptă și așezată deodată își pierde cumpătul și se aruncă rasfățata asupra lui, căci Ana era tânara și frumoasa..., iar el însuși, înalt și spătos, ... Numai câteodată, când în timp de noapte vântul zgâlțâia moara părăsită, locul îi părea lui Ghiță străin și pustiicios, și atunci el pipăia prin întuneric, ca să vadă dacă Ana, care dormea ca un copil îmbăiat lângă dânsul, nu cumva s-a descoperit prin somn, și s-o acopere iar... Ca om harnic și sânguitor, Ghiță era mereu așezat și pus pe gânduri, dar el se bucura când o vedea pe dânsa veselă: acum el se făcuse mai de tot ursuz, se aprindea pentru orișice lucru de nimic, nu mai zâmbea ca mai nainte, ci râdea cu hohot, încât îi venea să te sperii de el, iar când se mai hârjonea câteodată

cu dânsa, își pierdea lesne cumpătul și-i lăsa urme vinete pe brațe. Adeseori Ana ar fi voit să-l întrebe: “Ghiță! ce-i cu tine?”, însă ea nu mai îndrăzneala să-i vorbească dezghețat ca mai nainte, căci se temea ca nu cumva el să se mânia și pe dânsa, ceea ce nu făcuse încă până atunci... Ghiță rămase cuprins de gândurile omului păgubaș. El era om cu minte și înțelegea cele ce se petrec. Aci, la Moara cu noroc, nu putea să stea nimeni fără voia lui Lică: afară de arândaș și afară de stăpânire mai era și dânsul care stăpânea drumurile, și în zadar te înțelegea cu arândașul, în zadar te pui bine cu stăpânirea, căci, pentru ca să poți sta la Moara cu noroc, mai trebuie să te faci și om al lui Lică.... Ghiță nu era omul care se știe bucuros dator, dar cu atât mai puțin omul care dă bucuros de la sine, și așa îi venea parcă să zică: “Am să mă pun frumos pe lângă dânsul, ca să-mi plătească”. Era legat, și omul când se simte legat e supărăcios. ... iar când Ana îl muștră, fără de voie, pentru aceasta, el îi aruncă vorbele:

— Ei! frate, dă-mi pace! Parcă nu tot pentru voi îmi mistuiesc viața!? Ana tăcu, dar ochii i se umplură de lacrimi, fiindcă vorbele îi păreau grele

Toate gândurile rele se grămădiseră deodată în capul lui și-l cuprinsese o neliniște ca niciodată mai nainte. Sufletul i se pusese în tulburare când Lică îi spusese că are o vorbă cu arândașul... În sfârșit, Ghiță-l cunoștea destul de bine pe Lică, pentru ca să știe că el nu se teme de oamenii răi și de locurile rele, și așa se întreba mereu: “Pentru ce a rămas el la cârciumă? Pentru ce le-a spus drumetilor că are bani la sine? Ce avea de gând să facă? Pentru ce a vorbit, pentru ce a vorbit!?”

(Ioan Slavici- Moara cu noroc)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Ghiță. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat.
6 puncte
- B. Considerați că Ghiță devenise o persoană ursuză? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat.
4 puncte
- C. Textul precizează, cu privire la Ghiță, faptul că acesta “nu era omul care se știe bucuros dator.” Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație.
6 puncte
- D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Ghiță, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia.
10 puncte
- E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia *latura dinamico-energetică a personalității nu este înăscută*.
4 puncte

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA
TEST DE ANTRENAMENT

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA
TEST DE ANTRENAMENT